

CAPSULE PÉDAGOGIQUE

Février 2023

Les bienfaits des comptines et chansons



Les chansons enfantines sont importantes dans l'acquisition du langage et le développement de la parole. Elles aident les enfants à développer des aptitudes auditives telle que la distinction des sons à travers la musique des mots. Ce qui fait une bonne comptine, c'est la rime. Et cette construction narrative aide beaucoup les enfants à articuler les mots, en modulant la voix et en les répétant en chanson.

Les comptines sont donc excellentes et un choix tout naturel pour que l'enfant récite sans effort. Cette répétition muscle la bouche et la langue ce qui favorise une bonne diction. La compréhension orale est un prérequis à ne pas négliger pour de futurs apprentissages comme la lecture.

Il est important de chanter devant les enfants, bien plus que d'écouter des chansons sur un CD ou sur notre téléphone. Quand on chante avec les enfants, ils voient nos lèvres bouger, ils voient comment est placée notre langue ainsi que l'émotion que notre visage exprime.



Le langage à travers les âges :

De 0 à 12 mois

À cet âge, toutes les occasions sont bonnes pour commencer à chanter des comptines simples. Pendant qu'on change une couche, avant de faire dodo, en le berçant, etc. Le bébé est particulièrement attentif aux petites chansons qui sont accompagnées de gestes.

De 1 à 3 ans

Quand on privilégie des chansons à gestes, cela permet à l'enfant de connaître les différentes parties du corps humain, comme : « Tête, épaules, genoux et pieds ». L'enfant commencera à reproduire les gestes, ce qui est bon pour la motricité.

De 3 à 5 ans

L'enfant est de plus en plus à l'aise avec le langage. Une période adaptée pour des comptines un peu plus riches au niveau du vocabulaire et un peu plus longue pourra être envisagée. Il s'amusera à chanter, ce qui favorisera la compréhension orale et la diction. Petit à petit, l'enfant prend conscience des sons qui composent la chanson. Il développe de plus en plus son imaginaire, car il ne fait pas que répéter, il comprend aussi ce qu'il raconte.

Certains adultes s'empêchent de chanter avec les enfants, car ils trouvent qu'ils n'ont pas assez de talent pour le faire. Pas besoin d'être une soprano pour chanter avec les petits, peu importe la voix, ils éprouveront du plaisir à répéter vos paroles.



PLACE AUX ARTS ET AUX ACTIVITÉS



Idées de bacs sensoriels :
Riz, eau, perles d'eau, éponges,
etc.

Fabriquer des cœurs de carton ou de styromousse. Derrière certains cœurs, écrire une bonne action, un exercice, etc., exemples : se tenir sur 1 pied, envoyer un bisou volant aux amis ...

Déposer les cœurs par terre, mettre de la musique et faire marcher les enfants sur les cœurs.

Dès que la musique s'arrête, l'enfant regarde le cœur sous ses pieds et fait l'action demandée, s'il y a lieu.

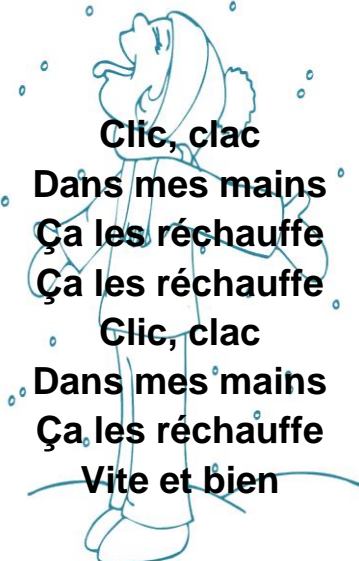


Jeu des cœurs
musicaux



Comptines

Comptine pour
l'extérieur



Clic, clac
Dans mes mains
Ça les réchauffe
Ça les réchauffe
Clic, clac
Dans mes mains
Ça les réchauffe
Vite et bien



Le
pingouin

Il était un pingouin
Et rond, et rond,
Glisse sur le bedon.
Il était un pingouin
Qui mangeait des poissons
Rond, rond,
Qui mangeait des poissons.

L'hiver est là

*Bout du nez coloré
Frotte, frotte, frotte
Mes p'tites mains
Tape, tape, tape
Mes p'tits pieds
Brr, brr, brr
L'hiver est là*

